

SALON

I N T E R I O R

ВЫБОР
КУХНИ

ГЛОБАЛЬНЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ
В ДИЗАЙНЕ
МИЛАН
ЛОНДОН
ПАРИЖ

16+

ГОТОВИТЬ К ЛУЧШЕМУ

КРАСИВЫЕ, КОМФОРТНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ КВАРТИР И ЗАГОРОДНЫХ ДОМОВ



СОСТАВЛЯЕТСЯ ИЗ СОБЕСЕДИНИКОВ
И МАТЕРИАЛОВ РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА

Каминная группа.
Портал отделан
широкоформатным
керамогранитом под
мрамор от фабрики
Porcelanosa. Кресла
с пуфами, LasKasas.
Люстра, Crystal Lux

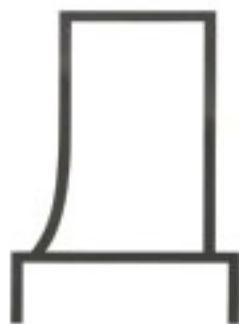
Ветер перемен

текст: Александра Терентьева
фото: стиль: Liza Veruk

В современном
и лёгком интерьере
коттеджа по проекту
Аллы Савиной главную роль
играют натуральные
материалы и грамотное
планирование пространства

Лёгкость двусветной зоне гостиной придаёт сочетание прозрачного стекла в ограждении лестницы, изящная люстра от Crystal Lux из коллекции Tenerife и высокие окна. На полу лежит ковёр Mist из арт-шелка, который с разных сторон смотрится совершенно по-разному, объединяя всю обстановку в единую композицию.





Дизайнер Алла Савина подключилась к работе над проектом дома, когда в нём уже шёл ремонт по другому дизайн-проекту. Но первоначальная планировка и общая стилистика интерьера не в полной мере отвечали запросу хозяев дома—семьи с двумя детьми. Автору проекта предстояло значительно скорректировать и планировочное решение, и расположение функциональных блоков, и само настроение интерьера.

Двухсветную гостиную на первом этаже сделали частью единой общественной зоны с каминной группой, кухней и просторной столовой. Визуально разграничить все составные части пространства помогают широкие порталы, облицованные шпоном из натурального дерева. Один из них обрамляет вход в столовую, а другой—барную стойку, за которой находится кухня. «Чтобы подчеркнуть высоту



Автор дизайнер Алла Савина



Широкий и уютный диван производства португальской фабрики—ключевой элемент в пространстве гостиной. Под телевизором располагается тумба производства Giulia Novars, в которой скрыта телевизионная техника. Стену вдоль лестницы украшают панно из смолы в натуральных природных тонах, которое привносит цвет и ощущение природы в лаконичный, монохромный интерьер.



Вид из гостиной на столовую. «В этом проекте мне удалось воплотить все важные для меня приёмы работы с пространством. Интерьер дома соткан из лаконичных форм декора и мебели, выстроен по классическим принципам симметрии и наполнен натуральными материалами. Вместе с тем это абсолютно современный, лёгкий интерьер, наполненный воздухом, а характер его настроения легко меняется с помощью разнообразных сценариев подсветки», — говорит об общей концепции автор



потолков и единство двусветной гостиной, мы также использовали вытянутые деревянные панели для оформления телевизионной группы, перил на лестнице и в декоре стен галереи на втором этаже», — рассказывает Алла. Лестница занимает значительный объем единого пространства, поэтому её ограждения выполнили из прозрачного стекла, которое придаёт пространству лёгкость и перекликается с фактурой белоснежных каменных полов и плоскостью панорамных окон. Кроме парадного общественного блока на первом этаже также оборудовали гостевую спальню, а хозяйский приватный блок со спальнями, детскими и хозяйственными

помещениями традиционно разместили на втором этаже. Как и в гостиной, здесь за уют и тёплую атмосферу пространства отвечает натуральное дерево, которым декорирована перегородка за изголовьем кровати. За ней скрывается зона мужской гардеробной, а для гардеробной хозяйки дома выделена отдельная комната. Чтобы ещё больше подчеркнуть эффект уюта, полы в спальнях также обшиты натуральным деревом от компании FINEX, которое сменяет блестящий керамогранит фабрики FMG в общественной зоне. Созвучные мотивы в декоре и планировке хорошо прослеживаются в детских спальнях. «Работу над интерьером этого дома я начала

Вверху Портал, облицованный шпоном из натурального дерева, рифмуется с фасадами кухни Giulia Novars

Справа Дуэт из зеркальных столиков





В гостиной дизайнер применила интересный приём, который определил общее настроение пространства. В первоначальном проекте от другого дизайнера, зона кухни была отделена от гостиной глухой стеной, притом что столовая была частью гостиной. Собственно, зона гостиной занимала большую площадь, а кухня смотрелась очень маленькой. Стену между кухней и гостиной убрали, что добавило воздуха, света пространству, а ещё дало дополнительный функционал в виде барной стойки, за которой любят сидеть домочадцы и гости, пока хозяйка готовит

Автор проекта дизайнер Алла Савина (студия ILDESIGNN, г. Нижний Новгород)

Поставка окон, дверей, перегородок компания Viartis

Комплексные поставки мебели, освещения, керамогранита, сантехники, мебели для ванных (фабрики из Португалии и Италии) компания MyDesign.store

Производство мебели для двух детских комнат под ключ компания А'элита

Отделка массивом и шпоном дерева, изготовление лестниц, шкафов, гардеробных компания «Мастеровой-НН»

Изготовление и установка лестничного ограждения по эскизам автора проекта, зеркал и душевых перегородок компания ОТРАЖЕНИЕ

Изготовление кухни, тумбы под ТВ компания Giulia Novars

Поставка ковров компания «Мир Ковров»

Поставка текстиля, штор студия текстильного дизайна Soul Design

Общая площадь 300 м²



Вверху «Входная зона» — это очень важная часть интерьера, его визитная карточка. Эффективное круглое зеркало служит здесь ярким акцентом и дополнено удобной консолью для ключей и хранения мелких мелочей» — поясняет решение Алла Савина

Слева Домашний кинотеатр расположен в цокольном этаже, где также оборудован спортзал. Стена, декорированная росписью по мотивам известного фильма, который так нравятся семье, маскирует спуск с лестницы и скрытую дверь, ведущую в тренажёрный зал. В потолке вмонтирована подсветка, которая управляется пультом и может менять цвет.



Лестница достойна особого внимания. Конструкция и сам пролёт занимают довольно большой объём гостиной, поэтому автор проекта принял решение максимально её облегчить с помощью ограждения

из стекла. Свет легко проникает сквозь невидимую прозрачную преграду, делая лестницу более лёгкой и воздушной. Для создания этого эффекта было выбрано не простое, а специальное просветлённое стекло

